

“Los Diablillos” de Tinajo hacen su primera aparición en público

Esta murga infantil se estrena este año con la Fantasía “La Corte azul del Príncipe Pitufito”

ARANTZA BORREGO

Tinajo presentó de modo oficial el pasado domingo a la murga que representará al municipio en los carnavales de Lanzarote. 41 niños y niñas de entre 8 y 10 años forman desde hace aproximadamente dos meses, una murga que se ha dado en denominar “Los Diablillos”.

Según señaló a La Voz su presidente, Alberto Cedrés, la iniciativa fue del Teniente de Alcalde del Ayuntamiento de Tinajo, Aquilino Romero quien se puso en contacto con él teniendo en cuenta su experiencia como director de “Los Intoxicados” durante diez años. Cedrés aplaudió la iniciativa y a su vez contactó como Gustavo Pérez quien es actualmente el director de esta nueva murga de niños que ha nacido este año en el municipio tinajero.

A pesar del poco tiempo que han tenido para ensayar, Alberto Cedrés se muestra muy satisfecho con los resultados y asegura que el trabajar con niños es **“mucho más difícil pero más reconfortante que trabajar con mayores, porque con los niños puedes aprender mucho, con la mirada lo dicen todo”**.

De ese grupo de 41 diablillos, la mayoría son niñas, quizá por eso, la fantasía que lucirán en este su primer carnaval, se haya denominado “La corte azul del Príncipe Pitufito”, todo un reino, el de Pitufilandia, que fue muy bien recibido por todos los vecinos de Tinajo.

Aunque no vayan a concurso, bien es sabido que las murgas infantiles se caracterizan también por sus canciones, menos “picantes” que las de sus mayores, pero que también tratan de ser una llamada de atención sobre todo lo que está ocurriendo a su alrededor.



Los Diablillos tocan a las órdenes de Papá Pitufito.

PEDRO BATISTA

Por eso Cedrés señala; **“a los niños no podemos meterles cosas de política ni nada por el estilo, sino que hemos procurado preparar temas y letras que tuvieran que ver con las cosas que les preocupan o sobre las que se hacen preguntas; por eso, lo principal es meterse en su piel”**.

Así, interrogantes como por qué mueren tantos niños en el mundo, el tema de la droga o el de las armas son algunos de los aspectos que Alberto Cedrés y Gustavo Pérez han incluido dentro de las letras de las canciones de “Los Diablillos”. **“Ha sido impresionante, me he quedado asombrado de la facilidad con la que se han aprendido todas las letras pues estaba acostumbrado a que con los mayores, en ocasiones, se está con los papeles hasta los últimos días”**.

Lo que ha costado quizá un poco más ha sido la gestulación y la coreografía; pero lo que está claro es que “Los Diablillos” demostrarán en estos días de Carnaval, sobre todo el próximo día 14 en el Parque Islas Canarias, que los niños de Tinajo tienen mucho que decir.

“Todo ha ido a la carrera - asegura Alberto Cedrés - las canciones, el disfraz..., pero esperamos que esto sirva para que vuelvan a nacer las murgas en Tinajo porque es una pena que un pueblo que antes tenía dos, ahora no tenga ninguna”.

De momento, este año ha sido todo “cosecha propia”, ya que de Cedrés y Pérez salió también la idea de la Fantasía de “Los Diablillos”... Pequeños pitufos han sido vestidos y maquillados gracias a la ayuda de los padres que también han colaborado para que todo estuviera perfecto el día de la presentación. Si una cosa tiene clara el presidente de “Los Diablillos” es que **“la gente tiene que saber que para conseguir cosas hay que prepararse y moverse. Tinajo tiene de todo; banda de música, rondalla, Escuela de Folclore y ahora, una murga infantil”**.



Aquilino Romero presenta el estandarte de la recién nacida murga.

PEDRO BATISTA

